

ANNUAIRE  
SOCIÉTÉ

BRUXELLES

BRUXELLES

# SONATE



## Violon et Piano

VINCENT D'INDY

Op: 59. (1904)

# I

## VIOLON

**Modéré (♩. = 72)**

4

augmentez

sfz

dim.

p

dim.

1

p

lento

p

soutenu

un peu f

p

augmentez

f

sfz

2

pp

express.

p

augmentez

en accélérant 2 // Plus animé (♩ = 88)

p

un peu f

dim.

3

p

doux

augmentez

sfz

p

M  
219  
I 42  
copy 4

VIOLON

671192

3

0 *sfz* *soutenu* *dim.* *p* *rit.* *2-2*

*très doux* *express.* *p* **4** Calme

*1<sup>er</sup> Mouvement* *p*

*(mystérieux)* *4<sup>e</sup> Corde* *mf et très expressif*

*en augmentant d'intensité* *sffz* *sfz* **5** *1* *4*

*mf* *plus* *sfz* *pp*

*en accélérant* *en augmentant beaucoup* *f* **6** *// 2<sup>e</sup> Mouvt (Plus animé)*

*f toujours* *très retenu* *aug - men - tex* *ff*

*en cédant un peu*

## VIOLON

7

// au Mouvt



# VIOLON

5

*gmg*

**10**

*chanté* *augmentez* *sfz* *p*

*sfz* *soutenu*

*int.* *fp* *doux* *soutenu*

*express.* *dim.* *p* *calme*

Un peu cédé // au Mouvt

**11** *p* *en augmentant peu à peu*

*sfz* *p*

*augmentez*

**12** *p* *en augmentant* *f*

*en di - mi - nu - ant graduellement* *en ra -*

*len - tis - sant* *Assez lent (♩ = 66)* *mais expressif*

*très ralenti* *très lent (♩ = 52)* *pp*

2<sup>e</sup> Corde

## VIOLON

## II

Animé (♩ = 116)

Violin II musical score, measures 13-14. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Animé' with a metronome marking of 116 quarter notes per minute. The key signature has one sharp (F#). The score consists of two systems, each with two staves. Measure 13 is marked with a box containing the number 13. Measure 14 is marked with a box containing the number 14. The score includes various dynamics (pp, f, mf, ff), articulations (pizz., arco), and performance instructions (augmentez, p, mf, ff, pp, mf). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

pp

pizz.

f

p

13

arco

augmentez

f

mf

pizz.

arco

2

2

1

p chanté

pp

augmentez

mf

14

ff

3

0

2

1

augmentez

# VIOLON

7



## VIOLON

en accélérant beaucoup

**1<sup>er</sup> Mouvt animé (♩. = 119)**  
4<sup>e</sup> Corde

*f* *sfz* *sfz* *augmentez*

*toujours f*

*soutenu* *p*

*pizz.* *f* *p* *arco*

*augmentez* *f* *dim.*

*p* *augmentez* *f* *pizz.* *dim.*

**21**



## 9

VIOLON

arco  
2 1  
stop 1 2  
en augmentant *f*  
*p* subito  
pizz.  
arco  
très retenu  
*f* *ff* *sfz* *dim.*  
Lent (♩=69) retenu // au Mouvt retenu // au Mouvt en retenant beaucoup  
*expressif* *un peu sfz* *dim.*  
// 1<sup>er</sup> Mouvt animé (♩=116)  
*p* *augmentez* *sfz* *ff* *arco*  
*very soft*  
III  
Très lent (♩=50)  
*p*  
*un peu plus f* *p* *un peu retenu*  
*sfz* *en augmentant peu à peu* *f*  
// au mouvt mais plus calme  
*p* *espressif*  
un peu retenu 22 // au Mouvt 1

## VIOLON

*p* *expressif*

*en augmentant* *// Plus vite* *plus f*

*f* *en élargissant beaucoup* *rit.*

**23** 1<sup>er</sup> Mouvt (Très lent)

*f* *en aug - men - tant*

*p* *moins f* *en ac.* *sfz*

*- cé - lé - rant beaucoup -* *retenu // au Mouvt (Très calme)* *expressif*

*très aug - men - té ff* *mf*

*D. st.* *un peu retenu* *dim.* *p*

**24** // au Mouvt *3<sup>e</sup> Corde - - -* *pp* *pp mais très expressif*

*en augmentant* *pp* *p* *en augmentant*

*en augmentant* *Plus vite* *en retenant beaucoup* *f* *p* *f* *p*

**25** 1<sup>er</sup> Mouvt (Très lent) *3<sup>e</sup> Corde - - -* *pp*

# VIOLON

II

un peu *sfz* *augmentez* un peu *sfz* *p* en ac -  
 - cé - lé - rant beaucoup retenu // au Mouvt (très calme)  
 en aug - men - tant *f* *pp*  
 en se perdant *ppp* en ralentissant -  
 plus // Beaucoup plus lent *ppp*

Très animé (♩ = 72) *mf*  
*augmentez* *pp*  
 en augmentant *f* *mf* **26**  
*dim. p*  
*f*  
*dim. p* *p* *mf*

## VIOLON

27

// Un peu  
moins vite ( $\text{♩} = 66$ )3<sup>e</sup> Corde

*Slower*

*no accent*

*typical*

*sfz* *très soutenu*

*en augmentant peu à peu*

*sfz* *aug - men -*

*en serrant* **28** // 1<sup>er</sup> Mouvt ( $\text{♩} = 72$ ) *in 4*

*tez* *ff*

*p* *light*

*en aug - men - tant*

**29** *in 4 still*

*moins p*

*très diminué* *pp*

*Slower*

*pp* *expressif*

*en aug - men - tant* *f*

**30**

*p* *augmentez*

# VIOLON

13

*un peu f* en aug - men - tant toujours

**31**

*f* *R.t.* *ff*

*dim.* *p*

*plus p*

*un peu f* *augmentez* *f*

*sfz* *plus sfz* *f*

**32**

*f*

*un peu retenu*

// Moins vite (♩ = 66)

*p*

## VIOLON

augmentez *mf* en di -  
 - mi - nu - ant beaucoup *ppp* **33** *mf* augmentez  
*Rit.* *p* *pizz. arco* *pizz.*  
*arco* *pizz.* *pizz. arco* *augmentez*  
 aug - - men - - tez *f sfz*  
 un peu élargi *augmentez* *ff*  
**34** // au Mouvt *mp*  
 en retenant - - -  
 di - mi - nu - ez  
 // Plus lent ( $\text{♩} = 60$ ) **35** au Mouvt ( $\text{♩} = 66$ ) *pp*

*pizz.* *arco*

*augmentez* *more plus f*

*en retenant*

*di - mi - nu - ez*

*mf* *augmentez* *f* *// Majestueux (♩ = 120)*

*plus clair*

*un peu élargi* **36** *au Mouvt*

*augmentez* *ff*

*très retenu* *Lent (♩ = 72)* *expressif et bien soutenu*

*dim.* *mf*

*retenu* *// Très animé (♩ = 72)*

*p* *espressif* *ff*

*(♩ = ♩.)*

*GP* *2* *2*

*3* *6* *6* *ff* *FIN*

*4<sup>e</sup> Corde*

*sffz*